



IMPACT OF MOVIES ON STUDENTS WITH LEARNING DIFFERENCES

تأثير الأفلام على الطلاب الذين يعانون من اختلافات في التعلم

Dala Al- Dhaen 19728

Using film in the classroom can function for some students as medicine for sore souls (Smieszek, 2019). Smieszek (2019) wrote of cinematherapy and how students who feel isolated due to learning challenges may have the enlightening and invigorating experience of noticing themselves on screen - comparing their lives to the lives of film characters, and recognizing familiar situations or facts or creative symbols that may be meaningful. Through film, educators can display visual representations of individuals often absent from the mainstream media or inaccurately portrayed, allowing students with LD to feel less isolated (Schwartz et al., 2010) and explore self-identity. Such media displays may motivate students with LD, showing learners that great things can be achieved even when struggling academically (Schwartz et al., 2010). One example of a documentary depicting positive representations of learning differences in higher education is Look; I'm in College, about four men with autism who attend a pilot program at Pace University (Browne, 2006/2007; Schwartz et al., 2010). The film may help students with LD better understand the world in which they live and their place in it. Films can familiarize students with contemporary issues in an authentic way, helping them to understand better human relations and the problematic situations in which they may find themselves (Smieszek, 2019). Film may also allow these students to foster their imaginations in transformative ways, allowing them to generate new ideas and new possibilities (Kushnir, 2022; Seligman et al., 2013).

يمكن أن يعمل استخدام الأفلام في الفصل الدراسي كدواء لبعض أرواح الطلاب المتعبة (سميزيك، 2019). كتب سميزيك عن "العلاج السينمائي"، وكيف يمكن أن تكون تجربة الطلاب الذين يشعرون بالعزلة نتيجة تحديات التعلم، وكيفية تحويلها إلى تجربة مفعمة بالإلهام والحيوية عندما يرون أنفسهم على الشاشة، حيث يقارنون حياتهم بحياة شخصيات الأفلام، ويتعرفون على مواقف أو حقائق مألوفة قد تكون ذات معنى، ومن خلال الأفلام يمكن للمعلمين عرض تصورات بصرية للأفراد، الذين غالبًا ما يكونون غائبين عن وسائل الإعلام السائدة، مما يسمح للطلاب ذوي صعوبات التعلم بالشعور بأنهم أقل عزلة، بالإضافة إلى اكتشاف هويتهم الذاتية (شفارتز وآخرون، 2010)، ويمكن أن تحفز مثل هذه العروض الإعلامية ذوي صعوبات التعلم، مما يظهر لهم أن الإنجازات العظيمة يمكن أن تتحقق، حتى مع مواجهة الصعوبات الأكاديمية (شفارتز وآخرون، 2010)، وواحد من الأمثلة هو فيلم وثائقي يظهر تصورات إيجابية لصعوبات التعلم في التعليم العالي وهو فيلم "انظر! أنا في الجامعة"، الذي يتناول أربعة رجال مصابين بالتوحد يشاركون في برنامج تجريبي في جامعة بايس (براون، 2006/2007؛ شفارتز وآخرون، 2010)، يمكن أن يساعد الفيلم طلاب ذوي صعوبات التعلم على فهم العالم الذي يعيشون فيه بشكل أفضل، يمكن أن تعرف الأفلام الطلاب على القضايا المعاصرة بطريقة موثوقة بها، مما يساعدهم على فهم أفضل للعلاقات الإنسانية والمواقف التي قد يجدون أنفسهم فيها (سميزيك، 2019)، كما يمكن أن تتيح هذه الأفلام تعزيز لخيال الطلاب بطرق بديلة، مما يسمح لهم بتوليد أفكار وإمكانيات جديدة (كوشنير، 2022؛ سيليجمان وآخرون، 2013).

